

چہرہ کی تسکین

صبح کا تارہ پوری شدت سے جگر جگر کرتے ہوئے اپنا وجود قائم رکھنے کی کوشش میں افق کے پار گم ہوا جا رہا تھا اور رات کی سیاہیاں صبح صادق کی سفیدیوں میں گھل گھل کر مٹ رہی تھیں۔ ایک لمبی سیاہ رات کا خوشگوار اختتام سنہری دن کی شکل میں ہونے جا رہا تھا اور ایک مسافر کی لمبی مسافت اپنے انجام بخیر کو پہنچی تھی۔

میں سلمان کی ٹرائل گھسیٹا علامہ اقبال انٹرنیشنل ایئرپورٹ کے لاؤنج سے باہر نکلا تو ایک خوشگوار صبح بائیس پھیلائے مجھ سے معاف کر کے کو تیار تھی کہ فی

ناولٹ

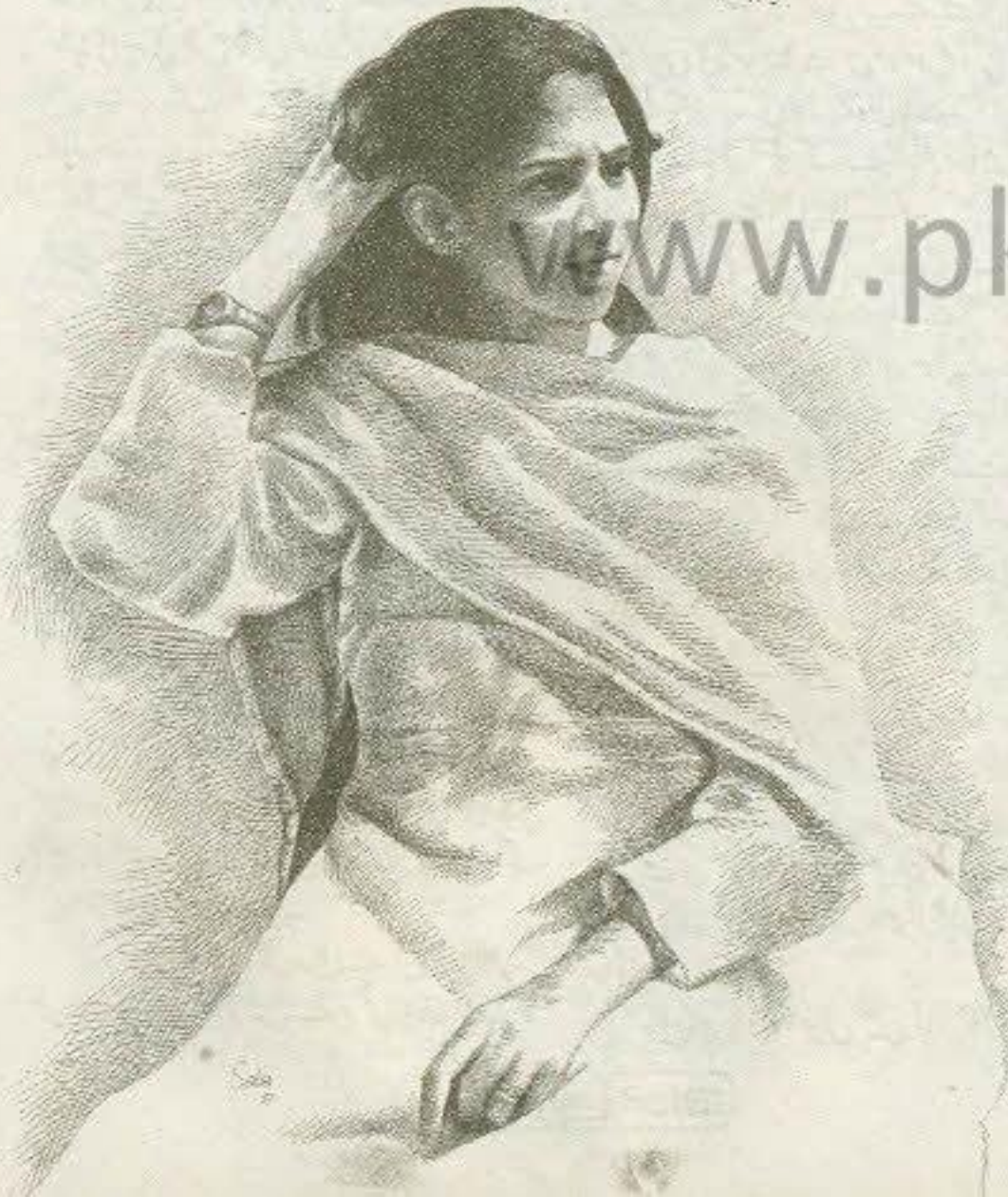


الحال اس وقت میں سوائے اس خوشگوار صبح کے اور کسی سے معاف نہیں کر سکتا تھا۔ سربراہ زندگی کا ایک ہی نقصان لمبی مسافت طے کر کے آنے والے کے لیے کافی نہیں بہت بڑا ہوتا ہے کہ سفر کے اختتام پر کوئی اپنا رجوش اپنائیت لیے بائیس پھیلائے آپ کو اپنے استقبال کو نہ طے اور اس نقصان کو میں نے خود اپنے لیے منتخب کیا تھا سو ملال بھی کم تھا۔

اور سچی بات ہے ملال یوں بھی کم تھا کہ ایرپورٹ کے کیاؤنڈ سے باہر آتے ہوئے مجھے اس نقصان پر خواہ مخواہ نفع مل جانے کا خوشگوار سا احساس ہوا تھا۔ ایک بالکل دھلی دھلائی نکھری خوشگوار بھینی خوشبودار برکافت و آلودگی سے پاک فضا سے ملنے کا سربراہ زندگی

نفع بخش احساس! ورنہ اس وقت آکر مجھے سب اپنے لینے کے لیے آئے ہوتے تو اس وقت ان سے گلے ملنے، چھپاں ڈالنے، ہاتھ ملانے کیسے ہو، کیسے ہیں؟ کے مکرر سوال کے بیچ اس کنواری عتی نویلی، سچ و سچ والی صبح سے ملنے کا کہاں موقع ملتا تھا۔

ٹیکسی پر سلمان رکھواتے اور بیٹھنے تک میں پوری سرج اپنے پیارے وطن کی اس پیاری صبح کی نیم خنک خوشبو، اراٹھکھیلیاں کرتی باد نسیم کے عشق میں گرفتار ہو چکا تھا۔ یہ دیکھے بغیر کہ ٹیکسی ڈرائیور کس رشک بھرے انداز میں مجھے دیکھ رہا ہے اور منور عالمی کی اس تاکید کے باوجود میں ذہنی طور پر بالکل الرٹ



www.pkdgest.com

نہیں تھا کہ آج کل لاہور شہر چورپوں کی کیتوں
حوالے سے زندہ دلاں لاہور نہیں بلکہ زندہ دلاں
چوروں کا من پسند جنگل بن چکا ہے۔

میں کھڑکی سے کسی دہائی کی طرح پوری گردن
نکالے اپنے دیس کی باغی البیلی صبح کی سانسوں کو اپنی
سانسوں میں سمونے کی کوشش کر رہا تھا۔
”کتے عرصے بعد پاکستان آئے ہیں؟“ میری اس
بچکانہ بے صبری حرکت کو دیکھتے ہوئے نیکی ڈرائیور
نے قیاس کیا ہو گا کہ میں شاید زمانوں بعد ادھر لوٹا
ہوں۔

”وہاں سال بعد۔“ میں نے گہرا سانس لیتے ہوئے
ٹھنڈی معطر ہوا سے بڑا سا گھونٹ بھرا اور ڈرائیور اسرار اندر
کرتے ہوئے اطمینان سے جواب دیا نیکی ڈرائیور
لحہ بھر کو حیران ہوا اور پھر ڈرائیورنگ کرنے لگا۔ ابھی
سفیدی پوری طرح پھیل کر روشنی میں نہ ڈھلی تھی۔
اس لیے سڑکیں بالکل صاف شفاف کسی بھی انسانی
بھاگ دوڑ سے پاک بڑے آرام سے ایک ہی کروٹ
کے بل لیٹی تھیں اور نیکی گویا بغیر چوکی کشتی کی مانند
ان پر تیرتی چلی جا رہی تھی۔

میں باہر کے نظاروں میں مگن تھا اور ڈرائیور
جمائیاں لیتے ہوئے مندی مندی آنکھوں سے
ڈرائیورنگ میں دو ایک بار مجھے خیال آیا اسے ٹوکوں
بھائی ڈرائیور منٹ کو اس نیند سے رخصت لے لو
ورنہ مجھے اپنے گھر والوں سے ملے بغیر اس جہاں سے
رخصت کرادو گے پھر سوچا جیسے چل رہا ہے چلتے دو وہ
مجھے اکیلا تو رخصت نہیں کرائے گا خود اپنا بھی ٹکٹ
کٹوانا پڑے گا۔

نیکی فرائے سے کینٹ کی سیاہ چمکیلی سڑکیں
روندتی مال روڈ کی طرف رواں تھیں۔ خوبصورت سماں
خوبصورت ماحول اور پُر فضا مناظر انسان کی طبیعت پر
کسے خوشگوار اثرات مرتب کرتے رہیں کہ میں ایک
لبے سفر تک بھول گیا۔

”اور سناؤ یار! کیسی چل رہی ہے آج کل ادھر۔“
طبیعت بشاش ہوئی تو میں نے یونہی بات کرنے کو

ڈرائیور سے پوچھا۔
”آپ امریکہ سے آرہے ہیں نا!“ وہ مر رہی تھی
دیکھتے ہوئے سرخ ڈوروں والی نیند سے بو جھل آنکھوں
کے ساتھ تکتے ہوئے الٹا پوچھنے لگا۔
”ہاں نیویارک سے۔ تو؟“

”وہاں تو ہمارے بارے میں ہم سے زیادہ خبریں
ہوتی ہیں۔ الٹا ہمیں ان سے پوچھنا چاہیے۔ انکل
سام آج کل ہمارے ملک میں کیا چل رہا ہے وہ زیادہ
مفصل جواب دیں گے۔“ ایک معمولی نیکی ڈرائیور
کے منہ سے ایسی ہوش مندی کی بات کی مجھے توقع
نہیں تھی۔

”اجی ہم تو وہ بد نصیب قوم ہیں جس کا وجود تو ادھر
اس ملک میں چل پھر رہا ہوتا ہے اور سانسوں کا
ریسٹ واشنگٹن اور نیویارک کے قبضے میں ہوتا ہے۔
دفع کریں جی! کیا کرتا ہے اس موضوع کو صبح سویرے
ترکے پھینڈ کر۔ جی جلائے والی بات۔“ اس نے کہتے
کہتے ایک ہاتھ اسٹیرنگ سے اٹھا کر ہوا میں چلایا اور
زیادہ تر دی سے گاڑی چلانے لگا۔

”سہنگائی تو ادھر آج کل زوروں پر ہے۔ تم سناؤ
تمہارا گذرا اٹھیک ٹھاک ہو جاتا ہے؟“ میرے منہ
سے غیر اختیاری سا سوال نکلا اور سوال کرنے کے بعد
اس کی کٹھیلی نگاہوں سے مجھے احساس ہوا کہ یہ سوال
تو پہلے سے بھی زیادہ تکلیف دہ اور جلا کٹا ہے۔

”رب سوہنے کا احسان ہے۔ ہماری محنت کی کمائی
میں وہ برکت ڈال دیتا ہے۔ چار کی جگہ دو روٹیاں کھا کر
پیٹ بھرا بھرا سا محسوس ہونے لگتا ہے نہ بھی ہو تو خود
کو محسوس کروانے کی کوشش میں کامیاب ہو جاتے
ہیں تو یہ اس کا احسان ہی ہوتا ہے۔ ہاتھ پر سلامت ہیں۔
محنت کر رہے ہیں نہ چوری کرتے ہیں نہ ڈاکا ڈالتے ہیں
نہ ایسا کبھی کوئی شیطانی خیال دماغ میں آیا سورات کو وہ
تین گھنٹے ہی سہی سکون کی میٹھی نیند سوتے ہیں۔ شکر
ہے اس کا۔“ نیکی ڈرائیور کا انداز عجیب بے نیازانہ
ساتھا۔

”کبھی باہر جانے کا خیال نہیں آیا؟ گاڑی اب جی

ہی اوکی پر شکوہ عمارت کے پہلو سے گزرتی ہوئی جین
مندر کی طرف بڑھ رہی تھی۔ بائیں طرف ہائی کورٹ
کی عمارت کی پیشانی پر بنا ترانو بے بسی سے سڑک پر
گزرنے والوں کا دل بھر منہ نکا کرتا تھا۔ میں بھی بس
لحہ بھر کو اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”پہلے آتا تھا۔ اب نہیں۔“ اس نے سر جھٹک کر
کہا۔
”اب کیوں نہیں۔“ میں نے قدرے دلچسپی سے
پوچھا۔

”اب جو پاکستانی ساری دنیا میں بنگے ہو گئے ہیں
اپنی ہی حکومت نے دہشت گردوں کے نام پر پکڑ پکڑ
کر معصوم لوگوں کو ان کے حوالے کر کے ان کی
ہڈیاں لینے کے بجائے ان کی عمر بھر کی دشمنی خریدی
ہے۔ اس کے بدلے جو سلوک پاکستانیوں کے ساتھ
دوسرے ملکوں کی حدود میں داخل ہونے پر ہوتا ہے۔
اسے دیکھ کر تو جی کانوں کو ہاتھ لگاتے ہیں۔ سوبارا
توبہ کرتے ہیں۔ ادھر کی روکھی سوکھی وارے میں ہے۔
ہم ایسے ڈالروں اور پوئلوٹوں سے باز آئے جن کے
بدلے کپڑے لٹا کر کٹھنڈ پر تلاشی دینی پڑے۔ عزت
آپو کے ساتھ اپنے ملک میں سرائی کر چلتے ہیں۔ کوئی
انگلی اٹھائے تو سید نہ مان لیتے ہیں۔ آوی کو بچنے کے لیے
ڈالروں سے زیادہ عزت نفس کی ضرورت ہوتی ہے وہ
اللہ کا شکر ہے بہت نہ سہی تھوڑی بہت ادھر مل ہی
جاتی ہے۔ باہر کے لالچ میں اسے بھی گنوا دیں۔“ وہ
مجھے نیکی ڈرائیور کم کوئی دانش ور زیادہ لگ رہا تھا۔
اس کی جی باتوں نے مجھے چپ کرا دیا۔

سامنے چورجی کے چار مینار بڑی شان سے سر
اٹھائے کھڑے تھے۔ صرف ان کے سر ہی اٹھے تھے
ورنہ کہن سالی اور خستہ حالی نے جو ان کا رنگ روپ
اڑا رکھا تھا۔ ذرا جو سر جھکا کر خود کو دیکھ لیتے تو شاید اپنے
ہی قدموں پر لمبے کے ڈھیر کی صورت پڑے ہوتے۔
یوں بھی لمبے کو لمبہ بنانے میں دیر کتنی لگتی ہے ان
خوبصورت تاریخی میناروں کو یوں اجڑی بچھڑی بے
رنگ سی حالت میں نہامت سے سرائی دیکھ کر

مجھے حقیقتاً ”دکھ ہوا۔“ میرے بچپن کے دنوں میں ان
کی ایسی خستہ حالت ہرگز نہ تھی۔ میرے بچپن کی
یادوں میں ان کا خوبصورت تصور موجود تھا۔ میں اسی
تصوراتی نقشے کو سوچنے لگا۔

راؤنڈ اباؤٹ کے گرد گھوم کر نیکی اب راج گڑھ
کی گلیوں کا رخ کر چکی تھی۔ میرا دل زور سے دھڑکا۔
منزل اب دو گام ہی تو رہ گئی تھی۔

صبح سویرے کی سرگرمیاں ابھی پوری طرح سے
متحرک نہیں ہوئی تھیں۔ دکانیں بند تھیں اور ان کے
شترگرے دروازوں کے آگے کہیں کہیں کوئی مزدور منہ
سر کیپتے سو رہا تھا اور کہیں کوئی کتا اونگھ رہا تھا۔ بھولی
بیلیاں میاؤں میاؤں کرتی گلیوں کے اور دکانوں کے
تھڑوں کے نیچے سے آ جا رہی تھیں۔

”بس یہاں سے دائیں طرف موڑ لو۔“ میرے گھر
کی گلی آگئی تھی۔ میں نے ذرا پر جوش سا ہو کر سیٹ پر
آگے ہٹتے ہوئے ڈرائیور سے کہا۔ اگلے لمحے گاڑی
سرکتی ہوئی اس گہرے بھورے تھوڑا رنگ اڑے
لکڑی کے دروازے کے آگے رک گئی تھی۔
میں نے نیچے اتر کر سلمان اتروایا۔ نیکی والے کو
کرایہ دے کر دروازے کی بغل میں تھنٹی کے ٹھن کو
دیا دیا۔

”بھاجی! یہ پچاس روپے زائد دے دیے آپ
نے۔“ نیکی والا جاتے جاتے رکا۔

”یار! ایئر پورٹ پر کوئی اپنا نہیں ملا۔ تم اپنے ملے تو
دیکھ کر خوشی ہوئی پھر تمہارے ساتھ سفر بھی اچھا کٹا۔
بچوں کے لیے شام کو کوئی میٹھی چیز لے جانا کہنا۔ ان
کے چاہے نے بھیجی ہے اور یہ بھی۔“

میرے کونٹ کی جیب میں چاکلیٹ کا بڑا پیک بند ہی
رہا تھا سوچا تھا راستے میں کھاؤں گا۔ اس کی نوبت نہیں
آئی وہ پیکٹ پکڑتے ہوئے متذبذب سا ہوا۔ میں نے
اصرار کیا تو شکریہ ادا کرتے ہوئے نیکی میں بیٹھ کر چلا
گیا۔

میں ایک معمولی سے نیکی ڈرائیور پر اتنا مہمان
کیوں ہوا۔ مجھے خود پر حیرت سی ہوئی واقعی کوئی اپنا نہ

ملے تو اپنے وطن سے تعلق رکھنے والا کوئی بھی شخص ملے وہ اپنا ہی لگتا ہے۔

”بھانور تو صبح سویرے اٹھ کر موڑ کے تھڑے پر بیٹھ کر مسواک کرنے کے عادی ہیں۔ آج وہ بھی نظر نہیں آ رہے۔ ہمیں نے ویران بڑی گلی کو قدرے تشویش سے دیکھا۔ اب تو اچھا خاصا دن نکل رہا تھا پھر۔ میں نے تیسری بار گھنٹی کاٹن دیا۔

”کمال ہے گھوڑے بچ کر سوئے ہیں سب۔“

اب کے میں خاصا جھلایا تھا۔

”کون ہے باگل، سویرے سویرے گھنٹیاں بجائے جا رہا ہے۔“ فریدہ کھڑکھڑاتی، سلیپر گھسیٹی حسب عادت بد مزاجی سے بولتے ہوئے باہر نکلی تھی۔

اب اگر میں جواب میں ”میں“ کہہ دیتا تو اس نے اونچا اونچا شروع ہو جاتا تھا۔ ”کیا بکری کی طرح میں میں لگا رہی ہے۔ سیدھی طرح اپنا نام بتاؤ۔“

”بھئی۔ کھولو دروازہ۔ حد ہو گئی۔ اتنی دیر سے بیل بجا رہا ہوں۔ بدتر ہوں میں۔“ بکری کھلوانے کے ڈر سے میں نے فوراً اپنا تعارف کرا ڈالا تھا۔

”ہائے اللہ جی!“ دروازہ تو وہ کھول ہی چکی تھی۔ مجھے دیکھ کر اس کے منہ سے فوری طور پر یہی نکل سکا۔ بے یقین سی نظروں سے مجھے نکلے جارہی تھی۔ آپ تسلی۔۔۔ تو بہ حد ہو گئی اطمینان تو دیتے سویرے سویرے کوئی لینے آجاتا۔“ خوشی سے منہ سے الفاظ نہیں نکل رہے تھے۔

”نہ سلام نہ دعا ہائے اللہ جی۔ تسلی کم دیکھا کرو پنجابی فلمیں۔“

میں اس کی خوشی سے محفوظ ہوتے ہوئے آگے بڑھا اور ہولے سے اس کی کھائی موڑ دی۔ وہ ایک بار پھر ”ہائے اللہ جی“ کہہ کر تھوڑا پیچھے ہو گئی۔ اس کی اسی کیفیت سے انجوائے کرنے کے لیے میں نے یہ سربراہ کر دیا تھا۔

سلمان اندر رکھ کر دروازہ بند کر کے میں اس کے پیچھے چلتے ہوئے صحن میں آ گیا۔

چتر کی شمالی دیوار کے ساتھ لگے نیم کے درخت

کے پتے خوب ہرے بھرے ہوئے تھے اور ان پر بیٹھی چیزوں نے خوب شور مچا رکھا تھا۔

”تین دن پہلے تو بات ہوئی تھی آپ نے ذکر ہی نہیں کیا۔ آج میرا ارادہ تھا آپ کو فون کرنے کا۔ اچانک پروگرام کیسے بن گیا؟“ وہ ابھی بھی خوشی اور حیرت کے بیچ ڈول رہی تھی۔

”بس دیکھ لو۔ تم لوگوں کی یاد آئی تو دوڑا چلا آیا۔“

میں اسی نیم کے درخت کے نیچے بڑی جھلنگ چارپائی پر ترچھا ہو کر نیم دراز سا ہو گیا۔ فریدہ تجو ب سی میرے پاس بیٹھ کر نیچے جھکی اور میرے جوتے اتارنے لگی۔

”رہنے دو میں خود ابھی اتار لیتا ہوں۔“ میں نے سیدھا ہونا چاہا تو اس نے دو سرا ہاتھ میرے پلو پر رکھ دیا۔ میرے پورے بدن میں لطیف سی سنسنی دوڑ گئی وہی نا سمجھ میں والا سکون جو مجھے پردیس سے آنے کے بعد گھر میں داخل ہو کر فریدہ کے ہنسلے لمس سے محسوس ہوا کرتا تھا۔ میں نے بے اختیار آنکھیں میچ لیں۔

”بچے سو رہے ہیں ابھی تک؟“ میں نے اسی طرح بند آنکھوں کے ساتھ پوچھا۔

”ہاں، ابھی ناٹم کیا ہوا ہے؟“ وہ اب اپنے نرم ہاتھوں سے میرے پیروں کو جرابوں کی قید سے نکال رہی تھی۔ اس نے ہاتھ لگایا تو میرے پیروں نے اپنی تھکن کا برملا اظہار کر ڈالا۔ وہ ان ہی ہاتھوں سے میرے پیروں کو ہلکا ہلکا دبانے لگی۔

”بس کھنکھنایا مجھے یہیں سلا دو گی۔ پہلے بچوں سے مل لوں یہ لوگ نماز نہیں پڑھتے کیا؟“ بچوں کو دیکھنے کے خیال سے میں ایک دم اٹھا اور کھڑا ہو گیا۔

”کسی کسی دن زبردستی کروں تو پڑھ لیتے ہیں ورنہ۔۔۔“

”آج تم نے خود بھی نہیں پڑھی ہو گی۔“ میں نے مرکز شکاری لہجے میں کہا تو وہ کھل کر مسکرا دی اور زور زور سے بچوں کو پکارنے لگی۔

”گڈو کے پیرز شروع ہو گئے؟“

”نہیں۔ اگلے ہفتے سلا پر چاہے رات کو دیر تک پڑھتا رہتا ہے اس لیے صبح دیر سے اٹھتا ہے۔“ بچے

میری آمد کا سنتے ہی ہڑبڑا کر اٹھ چکے تھے اور اب دائیں بائیں آگے پیچھے سے مجھ سے لپٹے جا رہے تھے۔
”میری گڑیا اتنی بڑی ہو گئی۔“ میں واقعی صدف کو دیکھ کر حیران سا رہ گیا تھا۔ ڈھائی سال پہلے جب میں آیا تھا تو وہ میری کمر تک آتی تھی اور اب جیسے گڈو کے برابر ہوئی جا رہی تھی اور نیچو بھی ان کے ساتھ کھڑا ان کے برابر کالگ رہا تھا، صرف نوال ابھی بھی کچھ کم سن سی تھی۔

”بیٹیاں تو اسی طرح بڑی ہوتی ہیں۔ ابھی دیکھو تو گڑیا سے کھیلتی اور ابھی دیکھو تو۔“ فریدہ نے ماؤں کے روایتی فکر مند لہجے میں کہا اور میں ہنس پڑا۔
”اور میں اپنی گڑیا کے لیے ابھی بھی یارلی ڈول ہی لایا ہوں۔“ وہ مجھے گڑیا سے کھیلنے کے لیے خاصی بڑی لگ رہی تھی۔

”اور ابو! میرے لیے؟“ نیچو فوراً اپنا چہرہ میرے سامنے کرتے ہوئے بولا تو میں نے بے اختیار جیسے اپنے ہی عکس کی پیشانی پر لب رکھ دیے۔ نیچو تو بالکل مجھ جیسا لگ رہا تھا۔

”سب کے لیے سب کچھ لائے ہوں گے ابو، پہلے انہیں سانس تو لینے دو۔“ ناتستا بتاؤں آپ کے لیے یا بازار سے منگواؤں؟“

فریدہ محبت بھرے لہجے میں پوچھ رہی تھی۔ اس نے کیسا گھسا ہوا ملگجا سالان کا سوٹ پہن رکھا تھا۔ عجیب جو گیا سے رنگ کا اور بال جیسے کتنے دنوں سے بنائے ہی نہیں پھر بھی مجھے اس پر پیار آ رہا تھا۔ ان ہی صورتوں کو تو اس پر نیلے علاقے میں سفید سفید برف جیسی پتھریلی صورتوں کو تکتے ہوئے ترس جایا کرتا تھا۔
”ابھی تھوڑی دیر آرام کروں گا پھر بھانور اور منظور کو بھی بلاؤں۔ ابھی تو وہ گھر پہنچے ہوں گے پھر کاموں پر نکل جائیں گے تو رات سے پہلے ملاقات نہیں ہو سکے گی۔“

میرے دونوں بھائیوں کے گھر بھی اسی جگہ میں تھے اور میرا دل اپنے ماں جانوں کو دیکھنے کے لیے بھی اتنا ہی بے چین تھا جتنا فریدہ اور بچوں کو دیکھنے کے لیے۔

”مل لیجے گا۔ ابھی منڈلی کی منڈلی اٹھ کر آجائے گی پھر تو آپ کے پاس ہمارے لیے گھڑیاں بھی نہیں ہوں گی۔ وہ دونوں دیر سے ہی جاتے ہیں۔ آپ ناشتہ کر لیں پھر بلو الوں گی۔“

فریدہ ایک دم سے چہرہ سخت کرتے ہوئے کوفت بھرے لہجے میں بولی۔ اسے یقیناً ان تین سوٹ کیسوں کو پچھلے کمرے میں رکھوانے کی جلدی ہوگی کہ دونوں بھائیوں اور ان کی بیویوں بچوں کی ان پر نظر نہ پڑ جائے۔ اس معاملے میں فریدہ کسی سے بھی رعایت نہیں برتی تھی کہ میرے حق حلال اور خون پسینے کی کمائی پر وہ خالصتاً اپنا اور اپنے بچوں کا حق سمجھتی تھی۔ اپنے دونوں بھائیوں اور ان کی بیویوں سے بھی ”مال غنیمت“ کو چھپایا کرتی تھی۔ یہ اس کی بچوں کی خوشی تھی تو میں اس کی خوشی میں کیوں رخنہ ڈالتا۔ یوں بھی اتنے سالوں بعد تو ہم ملتے تھے میں تو ایک بل کے لیے بھی اس کی خفگی برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ یہ میرا ہی حال نہیں تھا۔ فریدہ بھی میری دل جوئی میں کوئی کسر اٹھا نہیں رکھتی تھی۔ یہی سوچتا سوچتا میں غصہ کی میں چلا گیا۔



سارا دن ہی گھما گھمی میں گزرا ایک تو میری آمد کا اطلاع تھی، دوسرے بھانور کی افشاں کی شادی ان دنوں طے کرنے کا سوچا جا رہا تھا۔ میری آمد نے بھانور کے جوش کو برہادیا۔

”بس بھئی۔ شادی کی تاریخ اسی مہینے کے آخر تک رکھ لو۔ مہینہ تو اپنا مدثر ادھر ہی ہے۔“ کیم خیم سے بھانور نے مجھے اپنی بغل میں لیتے ہوئے خوب اونچی آواز میں کہا۔

”ارے نہیں بھائی! میں تو۔۔۔“ ان کی بغل کی گرفت میں میری پسلیاں تو کیا جھنجھٹائیں، سانسیں بھی گڈل ہو کر ہر نکلنے سے انکاری ہو گئیں۔

”میں تو کیا۔ کتنے دنوں کے لیے آیا ہے؟“ انہوں نے جھٹکے سے مجھے اپنی بغل سے پرے کیا۔

”صرف ایک ہفتے کے لیے۔“ بھانور اور دوسرے تو شاید مجھے بعد میں گھورتے، نر آمدے سے گزرتی فریدہ نے یہ سنتے ہی سامنے سے گزرتی گڑیا کی کمر میں زور سے دھپ لگادی۔

”نر دھو مرو اندر جا کر۔ سارا دن اوھر تو میلہ لگا رہے گا۔ تا تم بھی دانت نکالتی ڈیلے پھاڑتی اوھر کی رہو گی۔“

فریدہ کی آواز اور الفاظ دونوں ہی ایسے کاٹ دار تھے کہ صحن میں بیٹھی قہقہے لگاتی محفل کی ہنسی یک لخت ختم ہو گئی۔

”چلو بھئی۔ کچھ دیر مدثر کو بھی آرام کر لینے دو۔ شام کو گپ ہوگی۔ زبیدہ کو فون کر دیا تو نے مدثر؟“ بھانور سب سے سیانے تھے۔ اگلے کا چہرہ دیکھ کر اس کے ارادے بھانپ لیا کرتے تھے، انہوں نے اٹھتے ہوئے محفل پر خاست کر دی۔

”ابھی کروں گا ویسے میرا خیال تھا۔ میں کل یا پرسوں جا کر خود ہی مل آتا۔ پانچ چھ دن تو میں ہوں اوھر۔“

میں نے تھوڑا شرمندہ سے لہجے میں کہا۔ فریدہ بھی کبھی حد ہی کر دیتی تھی۔ میں کون سا روز یوں بھائیوں کی منڈلی سجا کر بیٹھا کرتا تھا۔ سالوں بعد تو یہ موقع ملتا تھا، وہ بھی نصیبوں کی بات؟ مجھے غصے کے ساتھ رنج سا بھی ہوا۔

”اوہو! اوھر ہی بلا لیتے ہیں۔ قصور کون سا دور ہے بلکہ بس بھائی ذرا دو گھڑی بیٹھ جائیں گے۔ اب تو وہ بھی مہینوں نہیں آتی۔ شکیلہ تو چلو پردیس میں ہوئی۔ تم رہنے دو، میں جا کر اسے فون کر دیتا ہوں۔“ بھانور بات ختم کرتے ہوئے اپنے بیٹے اور دونوں بیٹیوں کو آگے لگائے باہر نکل گئے۔ بھر جانی پہلے ہی جا چکی تھی۔

فریدہ اب کچن میں برتن کھڑکانے میں لگی ہوئی تھی۔ ان کھڑکتے برتنوں کا صاف مطلب مجھے اندر ملانا تھا۔ تھوڑا نخر تھوڑی الفت جتنی۔ پر نہ جانے کیوں اس گھڑی میرے دل میں جیسے اداسی لہر لہراتی رہی

نہیں، جملے لگی تھی۔ اسی ویٹرے میں بے بے اور اباجی کبھی اس چارپائی پر بیٹھ کر ہم تینوں بھائیوں اور دونوں بہنوں کو اونچی اونچی آوازوں میں بلایا کرتے تھے اور والی منزل پر چاچا بشیر، ان کے چار بچے اور بیوی رہتی تھی۔ ابے سے تین سال چھوٹا تھا چاچا بشیر، زمانے بھر کا ٹکھو اور ناکارہ۔ سارا دن اوپر والی منزل پر برتن کھڑکتے یا تنکا ہنسی کرتی رہتی تھی۔ میری منزل پر ابے کا چاچا شریف اپنی بیوہ بیٹی اور اس کے تین بچوں کے ساتھ رہا کرتا تھا یعنی اس ساڑھے تین مرلے کے گھر میں اٹھارہ افراد رہا کرتے تھے اور اوپر چوبارے میں بے بے کا نشی بھائی، ماہوں طفیل، قاتلو کاٹھ کباڑ کے ساتھ دن رات منہ کھول کر ہاتھ پیر چھوڑے سویا رہتا تھا۔

ہمارے گھر کے دو کمرے، یہ مٹی کا صحن اور برآمدے میں کھلا باورچی خانہ خاندان کے اچھے گھروں میں شمار ہوتا تھا۔ اپنے بھائی کے برعکس اباجی کینک تھے۔ اپنی کوئی باقاعدہ دکان تو نہیں تھی۔ بر سارے علاقے کو معلوم تھا، یہ سراج دین بجلی کا بڑا اچھا کینک ہے۔ اس وقت چونکہ بجلی کے اتنے آلات نہیں تھے۔ موٹریں اکا دکا بلکہ نہ ہونے کے برابر لگی تھیں۔ محلوں میں سرکاری پانی کی فراوانی تھی سو اباجی کمائی تو زیادہ نہ ہوتی مگر پھر بھی ہمارا گزارا اچھا ہو ہی جاتا۔ محلے میں ہونے والی ایک آدھ شادی میں بتیاں لگانے کا کام مل جاتا تو چند دن کام کے بغیر بھی اچھے گزر جاتے۔

ہم سب اباجی کے کمائی کو ”بونی“ سمجھا کرتے تھے۔ بے بے تو اکثر طعنے بھی دیا کرتی تھی۔

”جا جا کر دیکھ گوگوں نے گھروں میں کیا ریل پیل لگا رکھی ہے۔ اوپر تیرا بھائی بشیر ہی نہیں۔ موسم کی پہلی سبزی، پھل پھل خواہ کتنا مٹکا کیوں نہ ہو اس کے گھر آتا ہے اور ہم جب وہ پھل سبزی موسم کے درمیان میں ککے ککے سیرنگ رہا ہوتا ہے تب نصیب ہوتا ہے۔ تو ہمارے لیے کرنا کیا ہے۔ منورے کو بیج کرا کے اٹھالیا۔ یہ مدثر اور منظور رو رو کر پانچویں

کر لیں تو انہیں بھی گھر بٹھا کر مکینکی سکھا دیتا۔
 تنہیں تو منورے کی طرح بیٹھے منجھیل توڑا کریں
 گئے کوئی چار دن ہم بھی اچھے دیکھ لیں۔“
 یہ شاید بے بے کا ناشکر اپن تھا کہ چار دن اچھے
 آتے اللہ نے ناراض ہو کر ان گئے گزرے موافق
 دونوں کو بھی ہمارے بیچ سے اٹھالیا۔

میں نوے میں تھا اور منظور ساتویں میں۔ بھانور
 نے چاچا بشیر کی الفت سے خوب الفت بھانے کے
 بعد گھر میں تریاں دھمکیاں لگا کر ابے اور بے بے کو
 شادی پر راضی کر لیا تھا اگرچہ ابھی تک بھانور نے کام
 کے نام پر کبھی تنکا دہرا نہیں کیا تھا۔ چاچا بشیر کے ”چچا
 سوچتے ہیں۔“ کا جواب سن کر ابے نے بھانور کو کسی
 دکان میں نوکر رکھوا دیا۔

پہلی تنخواہ آئی تو بقول اماں کے ”شرکیوں کے منہ
 بند ہو گئے۔“ اور چاچے بشیر کو بغلیں جھانکتے ہوئے
 ہاں کرتے ہی نہی۔

افت اور پری منزل سے نیچے آگئی اور ہمارا گھر جو
 پہلے ہی سڑک سڑک کر دو کمروں میں گزارا کر رہا تھا۔ ایک
 کمرے میں آگیا۔ ابا اور بے بے مستقل برآمدے میں
 منتقل ہو گئے۔ ان ہی دنوں ابا نے اپنے رشتے کی بہن
 کے گھر زیدہ کا رشتہ طے کر دیا۔ تاج رخصتی بھی کہ
 ایک گھر میں موڑ ٹھیک کرتے ہوئے ابے کو جو بجلی کا
 جھٹکا لگا۔ اس کا دوسرا سانس نہ نکلا اور ہمارے گھر سے
 وہ گئے گزرے دن بھی اٹھ گئے۔

زیدہ کی شادی میں گھر کے بس دو چار برتن
 بھانورے بننے سے رہ گئے اور جو قرض چڑھا وہ علیحدہ۔
 ابے کی جدائی معاشی انتہی اور گھر میں بڑھتی ہوئی
 الفت کی زور آوری نے بے بے کو مستقل چارپائی پر
 ڈال دیا۔ میں دسویں بھی کھل نہ کر سکا اور منظور نے
 ساتویں بھی نہ کی۔ مجھے شروع سے ابے کے کام سے
 دلچسپی تھی اور میں بچپن سے اکثر ساتھ ہی جایا کرتا تھا۔
 فیوز لگانا، پنکھا لگانا بلب ٹیوب لائٹ موٹر فنٹ کرنا۔
 شادی بیاہ میں قیام لگانے کے لیے کنکشن کی تاریں
 کہاں جوڑنا ہیں۔ سب ابے کے سکھائے بغیر ہی سیکھ

گیا تھا اور پتا بھی نہیں چلا۔ کب لوگ سراج دین کے
 دروازے پر آکر دڑے کی آوازیں لگانے لگے اور میں
 اپنا ٹول بکس وہ بیچ کسوں میسر اور دوسرے لوازموں کا
 تھیلا اٹھا کر ان کے ساتھ نکل پڑا۔

بھانور کی بڑھرائی نے انہیں دو چار ماہ سے زیادہ
 پہلی نوکری پر کھٹنے نہیں دیا۔ وہ چار مہینے کام کرتا اور
 آٹھ مہینے گھر بیٹھ کر ماں اور بیوی کے معرکوں میں کبھی
 ایک فریق کا حامی بن کر جوتے طعنے کھاتا تو کبھی دوسرے
 کی لائیں۔ اب گھر کی ساری ذمہ داری خود بخود میرے
 کندھوں پر آگئی تھی۔

فریدہ مائے صدیق کی تیسرے نمبر والی بیٹی تھی۔
 اس سے پہلے دو بھائی اور بعد میں ایک بہن تھی۔ وہ خود
 کیسی تھی۔ مجھے اس کا احساس ان ہی دنوں ہوا تھا
 جب وہ بہانے بہانے سے ماں کے ساتھ بن ٹھن کر
 بے بے کی خیریت پوچھنے اور الفت بھالنے سے ہونے
 والے معرکوں کی تفصیل جاننے کے لیے آیا کرتی
 تھی۔ سو کھی چوبیا جیسی چوٹی کو اپنے بالوں سے دگنے
 بھاری برآمدے میں لیٹے۔ فریدہ میں کوئی خاص بات
 نہیں تھی۔ پر اس کی غلامی مولی مولی آنکھیں اس کے
 سو گھٹ پڑیوں کے ابھار والے رخساروں اور بڑے سے
 دہانے کے سارے عیب کو انوکھے سے پُر سوز حسن میں
 بدل دیتی تھیں۔ ان آنکھوں نے مجھے ان دنوں ڈسٹرب
 کرنا شروع کر دیا جب مجھے عشق محبت کے معنی معلوم
 تھے نہ ان کو پالنے کا وقت۔ پھر بھی قدرت نے جیسے
 میرے معصوم جذبہ شوق کو بھانپتے ہوئے فریدہ کو منگائی
 بنیادوں پر میرا فیصلہ ہانے کا فیصلہ لکھ ڈالا۔

بے بے کو ایک رات دل کا دورہ پڑا۔ دورہ تو معمول
 تھا پر اس کے نفسیاتی اثرات بڑے سنگین تھے۔
 اور نامعلوم میرا بے بے پر کیا بھار تھا کہ اس نے
 اگلے دو دنوں میں اس جاں لیوا دورے سے سنبھلتے ہی
 شاموں شام بھائی کی منت ترے کر کے میرا اور فریدہ کا
 نکاح چڑھوا دیا۔ منظور اور شکیلہ کو بے بے کے ساتھ وہ
 دوسرا کمرہ چھوڑ کر برآمدے میں اپنے بستر لگانے
 پڑ گئے۔

فریدہ سے میں نے بہت توقعات نہیں بنائے تھے
 تھیں اور نہ وہ مجھے کوئی سیدھی سادی لگتی تھی جو آتے
 ہی الفت بھالنے کی طراریوں کے آگے ہتھیار ڈال
 دے گی۔ میں دل ہی دل میں گھر میں رہا ہونے والی نئی
 جنگوں کے لیے خود کو تیار کر چکا تھا مگر میرے خیالات
 کے بالکل برعکس فریدہ بہت محبت کرنے، خیال رکھنے
 والی اور تھوڑی کم گو تھی۔ اپنے طبقے کی دوسری لڑکیوں
 سے خاصی مختلف۔ یہ مجھے خاصی خوشگوار سی حیرت
 ہوئی اور بے بے اسے سراسر میری خوش قسمتی گردانتی
 تھیں۔

اور میں جس دورے کو معمولی جان رہا تھا۔ وہ میری
 شادی کے تیسرے مہینے بے بے کی جان لے گیا اور
 برآمدے میں شکیلہ اور منظور کی چارپائیاں رہ گئیں۔
 برآمدے کے اس سونے منظر کو یاد کرتے میری
 آنکھوں میں نمی اتر آتی۔ میں آنکھیں مسل رہا تھا
 جب فریدہ کھسک پھسک کر کئی ناراض چہرے لیے میرے
 پاس آکر بیٹھ گئی۔

”چھ دنوں کے لیے آنے کی بھلا کیا ضرورت تھی
 جہاں ڈھائی سال سے دل پر جدائی کا پتھر رکھے بیٹھی
 تھی۔ وہاں کچھ اور بیٹھنے سے پہلے ہی ڈھائی سالوں بعد
 مہینے کی پچھٹی بہت زیادہ لگی تھی کیا؟“

وہ ناراض ناراض لہجے میں شکوہ کرتے ہوئے مجھے
 اس لمحے کتنی اپنی اپنی سی لگی تھی بالکل اولین دنوں
 جیسی جب مجھے رات کو کسی تقریب میں کام کی وجہ سے
 دیر ہو جاتی تو وہ بے چین سی برآمدے اور محن میں
 بہانے بہانے سے چکر لاتی رہتی۔

”میں وہاں ملازم ہوں میری جان! کوئی اپنا بزنس
 نہیں کہ اپنی مرضی سے جب چاہوں مہینے کی پچھٹی لے
 کر آ جاؤں۔ مجبوری ہے۔“ میں نے اس کا ہاتھ اپنے
 ہاتھ میں لیتے ہوئے نرمی سے کہا۔

”اور ناشوشا سنا ہے آپ نے یہ جو آپ کے بھائی
 بیٹھے خوش گپیاں بگھار رہے تھے تو نہی بے سبب نہ
 تھیں۔“ وہ ایسی متعصب تو کبھی نہ رہی تھی۔ میں نے
 کچھ عورتوں سے فریدہ کو دکھا۔

”آپ آئے ہیں تو پلاٹ کا کام شروع کروا کے
 جائیں۔“ وہ چند لمحے میرے استفسار کا انتظار کرنے
 کے بعد بولی۔

”اتنے دن تو نہیں ہوں میں اوسر۔“ میں نے ذرا
 افسردگی سے کہا۔

”آپ کے بھائی صاحب منور بھانے سارے
 خاندان میں پھیلا دیا ہے کہ مدثر اپنا یہ والا گھر مجھے دے
 جائے گا۔ اس کی تو گلبہرگ میں کوئی تیار ہو رہی ہے،
 اس نے اس کھنڈر کا کیا کرنا ہے۔ خریدنا اس طبقے کو
 کسی نے ہے نہیں۔ میرے بچے جوان ہیں۔ کب
 تک کرائے پر لے کر دھکے کھاتا رہوں اس بار مدثر
 آئے گا تو اپنے نام پر گھر کروالوں گا۔“ فریدہ چپا چپا کر
 بول رہی تھی۔ اس کی بات سن کر لمحہ بھر کو میں بھی
 چپ سا رہ گیا۔

میرے پردیس کی مشقت بھرے تکلیف وہ ابتدائی
 سالوں کی کمائی تو اس گھر جیسے فریدہ بھی کھنڈر اور چڑیا گھر
 کے نام کے سوا بلاتی نہیں تھی کو اپنے نام کرانے میں
 لگ گئی۔ چاچا بشیر کو مولی رقم دے کر ان کا حصہ دیا پھر
 ابے کے چاچا شریف اور اس کی بیوہ بیٹی کو لاکھوں دے
 کر نکالا اور ملا طفیل اس کا نشہ پانی تو ابھی تک میرے
 پیچھے ہوئے روپوں سے چلتا تھا۔

”اتنے سالوں کی محنت کی کمائی جو اس کھنڈر کو اپنے
 نام کرانے میں بہاد کی ہوئی ہم اپنا حصہ لے کر کہیں
 کرائے پر یا ایک کمرے کا گھر لے کر رہ لیتے تو آج
 لوگوں کی حریف نظریں نہ ہماری طرف لگی ہوتیں۔“
 فریدہ اسی تپے ہوئے لہجے میں بولی۔

”تمہارے اور بچوں کے اکیلے رہنے کا خیال تھا۔ یہ
 گھر، گلیاں، علاقے سمجھو اپنے ہی تو ہیں سب پھر
 تمہارے بھائیوں کے گھر بھی پاس۔ میرے بعد تم اکیلی
 کہیں اور کیسے رہ سکتی تھیں۔“

یہ اکلوتی دلیل تھی جس کے ذریعے میں ہر بار فریدہ
 کو یہیں رہنے پر مجبور کیا کرتا تھا۔ اب سوچتا ہوں غلط
 کرتا تھا۔ کیا فائدہ ہوا لاکھوں ڈیوے نہ کا۔ اب اگر
 بھانور نے یہ مشہور کر دیا ہے تو لا محالہ مجھے یہ کرنا

پڑے گا۔ اس وقت خاندان بھر میں ان سے گہرا اور گہرے چوڑے کنبے والا کوئی اور نہیں تھا میں یہ گھر بچ کر چار پیسے وصول لوں گا تو سارا خاندان تھو تھو کرے گا۔ بھانور کے چار بیٹے تھے اور چاروں باپ کی طرح کھٹو کام چور۔ چار بیٹیاں کوٹھے جتنی اونچی لمبی۔ سب شادی کے لیے تیار فریدہ کا غصہ بے جا نہیں تھا۔

”چھا چلو۔ پکایا کیا ہے؟ بھوک لگی ہے۔ یہ بچے کدھر ہیں؟“ میں نے فی الحال اس بوجھل موضوع سے دماغ ہٹانے کے لیے اٹھتے ہوئے کہا اور اندر چل دیا۔

”ہاں۔ میرے کنبے کی پروا نہ کرنا۔ سب لٹا دو ان طفیلیوں پر، ان کی تو نہ نیت بھرتی ہے نہ بھوک مٹی ہے۔ خود گولہ کے تیل بنے رہو اور ان کے ہاتھ پھلتے رہیں۔ پہلی بار انکار کیا ہوتا تو آج منہ پھاڑ بھاڑ کر حق نہ جتا رہے ہوتے۔ حصہ بھی وصول لیا۔ اکڑ کر جیمیں بھر کر نکلے اور اب پھر دعوے دار بن کر آگئے سارے خسارے کیا ہمارے لیے ہیں جدائی میں اور بچے جھیلیں اور میٹھا میٹھا یہ ہپ ہپ کھاتے جائیں۔ مطلبی، موقع پرست۔ ایسے ہوتے ہیں بھائی۔“

فریدہ کی بہن ہاٹ کھانے کے دوران اور کھانے کے بعد بھی جاری رہی۔

میں کھانے کے بعد لیٹا بچوں سے باتیں کر رہا تھا۔ اب فریدہ بچن سے فارغ ہو کر آئی تو ان سوٹ کیسوں کو کھولنے کی مہم سر کی جاتی۔ فریدہ تو نہ آئی۔ اس کی دونوں بھائیاں اور بھائی آگئے پھر ان کے ساتھ باتیں کرتے چائے پینے، شام ہو گئی۔ ان کے آنے سے فریدہ کا موڈ بھی قدرے بہتر ہو گیا مگر شام ڈھلے بھانور اور منظور پھر سے آگئے تو اس کے چہرے کا تاؤ پہلی حالت پر چلا گیا تو میں دونوں کے ساتھ باہر نکل گیا۔ محلے کے پرانے یار دوستوں اور ابا کے دوستوں سے ملنے، سلام دعا کے بہانے۔

اور باہر جا کر سب سے ملنے کے دوران واقعی میرے دل پر چھائی اداسی کی لہر کہیں کم ہوتی چلی گئی۔ جب رات گئے میں گھر لوٹا تو صاف ستھرے گھر کے ساتھ

فریدہ بھی خوب بنی سنوری ہوئی تھی فالتی کھر کے سوٹ پر شاید کوئی کڑھائی تھی یا مینش میں تیز نہیں کر سکا جو بھی تھا۔ اس کے قدرے صحت مند جسم پر خوب اٹھ رہا تھا۔ کندھوں تک کنبے بال تازہ شیمو کیے ہوئے تھے اور ہلکے میک اپ کے ساتھ تیز کھر کی لب اسٹک اسے پرکشش بنا رہی تھی اور دن بھر کے مقابلے میں اس کے چیلے کی طرح اس کا مزاج بھی شکستہ ہو رہا تھا۔

اس نے کھانے میں بھی اپنے ہاتھ اور سلیقے کی تمام تر کوشش کو مجتمع کیا تھا مٹن بریانی مجھے پہلے بھی اس کے ہاتھ کی پسند تھی۔ آج تو اس کا ذائقہ اور خوشبو دونوں لا جواب تھے اور میٹھے میں فنی دونوں میری پسند کی چیزیں تھیں، احتیاط کرتے ہوئے بھی میں بہت زیادہ کھا گیا۔

اس نے بچوں کو جلدی سونے کے لیے بھیج دیا مہیوں بھی بچوں کو اپنے تحائف مل چکے تھے اور وہ زیادہ وقت اپنے چیزوں کے ساتھ گزارنا چاہ رہے تھے۔ ابھی رشتہ داروں کو دینے والے تحائف کی بندر بانٹ باقی تھی اور یہ تکلیف دہ مرحلہ صبح ہی طے ہونا تھا۔

”انتاعرصہ کیسے میرے بغیر گزارا کرتے ہو؟“

اور یہی وہ مرحلہ ہوتا تھا جب بھی میں واپس آکر اس کی قربت کا طلب گار ہوتا۔ وہ بھڑک اٹھتی پھر شکوک و شبہات سوالوں اور مفروضوں اور میری دلیلوں قسموں وعدوں ارادوں کی طویل فہرست ہوتی جو میں اس کے حضور پیش کرتے کرتے تھک جاتا اگرچہ انجام کار وہ ایک مشرقی بیوی کی طرح شوہر کی رضا و خوشی کی خاطر سرنڈر تو کر دیتی مگر میرے دل میں ہل سا آجاتا کہ اسے میرا یقین کیوں نہیں۔ کس طرح پردیس میں پھر اس دیس میں کہ جہاں قدم قدم پر ترغیبات یوں سر راہ آدمی کا رستہ کاٹتی ہیں جیسے کوئی نشان راہ اور میں کیسے کیسے ان ترغیبات سے نگاہیں چڑا کر راستہ بدلتا ہوں یہ میں جانتا ہوں یا میرا اللہ۔

”مرد ہو کر کیسے اتنے پاک باز رہ سکتے ہو؟ وہ بھی اس شہر میں جہاں قدم قدم پر راستہ روکنے والی ہوں گی۔“

وہ سرنڈر کرتے کرتے بھی طعنہ مار جاتی اور میرے پاس دلیلیں کم پڑنے لگتیں۔

میں جانتا ہوں کہ میں اپنی قسموں میں کتنا سچا ہوں اور اس کے ساتھ بندھے ہوئے تعلق میں کتنا گہرا۔ پھر بھی اسے یقین نہیں آتا تو اس مقام پر آکر میرا دل چاہتا میں اسے لات مار کر سارے شکوک قبولتے ہوئے ہمیشہ کے لیے اسے چھوڑ کر فریج ہو جاؤں اور اس سے صرف ڈالر کے ٹرانسفر کا تعلق رکھوں اور سارے تعلق توڑ ڈالوں۔

مگر اس کے باوجود میں ایک کمزور شوہر تھا کہ کسی بھی صورت اپنی بیوی سے نہ تو بے وفائی کر سکتا تھا نہ اپنی تذلیل پر قطع تعلق۔

وہ اب میرے پہلو میں مطمئن سو رہی تھی اور میں کڑھ رہا تھا۔



اگلی صبح کافی لے دے کے بعد فریدہ سب کو وہی تحائف دینے پر راضی ہوئی گئی جو میں سب کے لیے لایا تھا۔

”ابھی راشد بھائی آئیں گے۔ جا کر پلاٹ پر ہو آئیے اور ٹھیکے دار سے مل کر سارا نقشہ اور خرچ سمجھ لیجئے۔ اب میرے بھائیوں نے تو سارے ٹھیکے نہیں لے رکھے۔ پلاٹ بھی خرید کر دیا۔ اب اس کی تعمیر کے لیے بھی وہی بھاگ دوڑ کریں۔“

میں بھی کچھ حیران تھا۔ فریدہ نے کل سے بھائی کے کارٹے کو جتایا نہیں اور میں بھی جتنا جتنا رہ گیا کہ تمہارے بھائی نے جو پلاٹ کی رقم سے کٹوتیاں کر کے اسی علاقے میں اپنا پلاٹ خرید لیا ہے۔ کیا ایک کرائے کی وڈیو شاپ سے گھر کے پوسٹ ایریے میں سات مرلے کا پلاٹ لینا ممکن ہے اس کے لیے؟ میری شوہرانہ وفاداری پھر آڑے آگئی۔

”چھا چلوں گا لیکن تعمیر کے لیے یکمشت اتنی بڑی رقم نکالنا مشکل ہوگی تم سے کہا تھا دس بارہ مرلے کا پلاٹ لے لو مگر تم نے تو کنال کا لفظ منہ سے نکالا اور

پورا کر کے چھوڑا۔ اب اس کنال پر گھر بنانا آسان کام ہے!“ میں چپ رہنے کا سوچ کر بھی کہہ گیا۔

”ہاں تو ساری زندگی اس چیز پر گھڑی گزاری ہے آٹا قدیمہ کے کھنڈر میں کہ برسات ہو یا گرمیوں کی آندھیاں دل ڈرتا ہی رہتا ہے کہ یہ طبع ہمارے اور اگر ابھی ہمارا مقبرہ بنائے کہ بنائے۔ اب اگر اتنی دشواریوں کے بعد اللہ نے موقع دیا تو بندہ اتنا گھر تو لے کہ کھل کر سانس آسکے۔ ساری زندگی تو سہم سہم کر گزار دی۔ ایک خوشی تم میری پوری نہیں کر سکتے۔ بہن بھائیوں کے منہ سے نکلا ہر غلط سلفظ بھی تمہارے لیے حدیث۔“

وہ حسب توقع نان اسٹاپ بولتی چلی گئی۔ میرے سیل فون کی ویسپ بچ رہی تھی۔ میں جان چھڑا کر اٹھ گیا۔

”جی جی حاجی صاحب! خیریت سے پہنچ گیا۔ جی اللہ کا شکر ہے۔“

”جی اچھا! اچھا آج ہی نکل جاتا ہوں۔ جی میں بس ابھی روانہ ہوتا ہوں۔ گاڑی۔ گاڑی تو نہیں ہے۔ چلیں کرلوں گا۔ بس میں ابھی کھٹے بھر میں روانہ ہوتا ہوں۔ آپ فکر نہ کریں۔ جی جی ٹکٹ تو میری بھی کنفرم ہے واپسی کی۔ منگل کو ٹھیک ہے جو آپ کا حکم۔ میں پہنچتے ہی آپ کو خبر کرتا ہوں آپ پریشان نہ ہوں۔ اللہ بہتر کرے گا۔ اللہ حافظ۔“

میرے بولنے کے دوران ہی فریدہ اٹھ کر میرے پاس چلی آئی۔

”کنال کدھر نکل رہے ہیں ابھی؟“ وہ بہت سارا غصہ دیا کر پوچھ رہی تھی۔

”میں ذرا گوجرانوالہ جا رہا ہوں۔ شام تک آجاؤں گا۔ تم کھانا اچھا سا پکالینا اور یہ سامنے بچوں والا کمرہ تیار کر دینا۔ حاجی صاحب کی بیٹی اور بیوی آئیں گی میرے ساتھ۔ وہ یہاں کسی فوٹی پر آئی تھیں۔ ان کی واپسی میرے ساتھ ہی ہے منگل والے دن۔ کل ہفتہ ہے چار دن وہ ادھر ہی رہیں گی۔ ان کی مدد رت میں کوئی کسر نہیں رہنا چاہیے۔ بتا ہے نا تمہیں۔“

میں اس سے جلدی جلدی کہتے ہوئے الماری کی طرف اپنے کپڑے لینے کے لیے بڑھ گیا۔ وہ کچھ حیران کچھ پریشان اور کچھ غصے میں لب بلبچے وہیں کھڑی رہی۔

اب وہ حیران ہو یا غصے میں طوفان اٹھائے مجھے اس وقت اس چیز کی پروا نہیں تھی۔ آخر میری روزی کا معاملہ تھا اس پر کوئی ٹکڑا واپس نہیں ہو سکتا تھا۔ اس کے بڑبڑانے بولنے نے خفا ہونے کی پروا کیے بغیر میں گھنٹہ بھر میں تیار ہو کر باہر نکل گیا۔ رینٹ اے کار سے ایک گاڑی چار دنوں کے لیے رینٹ برلی اور پیٹرول پانی بھرا کر گوجرانوالہ کی طرف روانہ ہو گیا۔



بے بے کے بعد شکلیہ کی شادی منظور کے روزگار اور شادی کا مسئلہ خود بخود میرے ذمے لگ گیا۔ بھامور کو تو ان دنوں ایک ہی کام تھا۔ بچے پیدا کرنا اور بیوی کی حمایت میں سب سے لڑائیاں کرنا۔ میں نے مکینکی کا کام پارٹ ٹائم کرتے ہوئے ایک وڈیو شاپ پر نوکری کر لی جہاں ان دنوں زیادہ تر شادیوں پر موویز بنانا وی سی آر اور وڈیو کمپنیز کرائے پر مشاغل تھا۔ دو دو نوکریوں کے باوجود بھی گزارہ بہت مشکل سے ہو رہا تھا۔

اوپر تلے تین بچوں کی پیدائش نے میرے اپنے گھر کی اخراجات میں بے تحاشا اضافہ کر دیا تھا پھر بن بھائی کی ذمہ داری منظور بھی بڑے بھائی کی دیکھا دیکھی کوئی کام ٹیک کر سنجیدگی سے نہ کرتا تھا۔

یوں بھی ہمارے خاندان میں مردوں کی ہڈ حرای ضرب المثل تھی۔ انہیں کام کرنا تو بھر لگتا۔

ان دنوں جب میری تنگ دستی عروج پر تھی سپارٹ ٹائم بہت دنوں سے کوئی کام نہیں ملا تھا جب حاجی محل الدین اپنے بھائی کی شادی کی مووی بنوانے ہماری دکان کی خدمات لینے آئے وہیں سے میں حاجی صاحب سے متعارف ہوا۔ وہ کئی سالوں سے امریکہ میں تھے اور

ایک چھوٹے سے گروسری اسٹور کے مالک بھی بن چکے تھے۔ انہوں نے مجھے امریکہ جانے کو کہا تو پہلی بار مجھے بہت عجیب لگا یہ سن کر۔ اپنا گھر بار ملک شہر چھوڑ کر چلا جاؤں نا ممکن؟ فریدہ سے بات کی۔ وہ بھی نہ راضی ہوئی۔ اسے بھی میری رفاقت میں روکھی سوکھی گوارا تھی مگر جدائی نہیں۔

حاجی صاحب مجھے اپنا کارڈ دے کر چلے گئے اور میں بھول بھال بھی گیا حالات دن بدن دیگر گول ہوتے چلے گئے۔ گزارہ تو دور کی بات اب تو سر پر قرض ہی اتنا چڑھ گیا تھا کہ اتارنے کے لیے بھی الگ سے سرمائے کی ضرورت تھی۔

ان ہی دنوں ہمارے محلے کے ایک لڑکے نے کسی ایجنٹ کے ذریعے سمندری رستے سے امریکہ جانے کا پروگرام بنایا تو میں بھی سوچنے لگا پھر بہت سارے دن اور بہت ساری راتیں ہم دونوں میاں بیوی نے سوچتے ہوئے بالآخر ”جدائی“ کا بھاری پتھر اپنے سینوں پر رکھنے کا فیصلہ کر لیا۔

ایجنٹ کو دینے کے لیے نئے سرمے سے قرض لیا گیا اور سب کی دعاؤں کے سائے میں میں پردیس کے لیے روانہ ہو گیا ان دنوں امریکہ کیا کسی بھی یورپی ملک میں جانا اتنا جان جو کھوں کا کام نہیں تھا۔ اچھی رقم دے کر بندہ قانونی طریقے سے جاسکتا تھا۔ میں اور شکیل نیویارک ہی پہنچے مگر ہمارے پاس نہ تو قانونی ویزا تھا نہ رہائش نہ روزگار۔ چوری چھپے اسی ایجنٹ کے بتائے ہوئے بندوں کے پیچھے مارے مارے پھرتے۔ بھوکے پیاسے پولیس سے چھپتے۔

وہ چند مہینے میری زندگی کے تلخ ترین مہینے تھے۔ دو تین بار گھر خط لکھا جواباً فریدہ نے رو رو کر لکھا کہ آپ کسی طرح واپس آجائیں۔ ہمیں کچھ نہیں چاہیے۔ ہم ادھر بھوکوں گزارہ کر لیں گے آپ آجائیں۔

میں کشمکش میں پڑ گیا کہ شکیل پکڑا گیا۔ میں اس کے ساتھ نہیں تھا اس لیے بچ گیا مگر کب تک؟ پردیس کا ہر اس کم نہیں تھا کہ پکڑے جانے کا خوف میں گڑ گڑا کر سجدے میں گرنا اللہ سے نیک

وسیلے کی دعا کرتا شاید اسی دعا کا نتیجہ تھا کہ اچانک مجھے حاجی جمال دین مل گئے انہوں نے میرے ان بڑے دنوں کے کانٹے یوں چن لیے جیسے کوئی دوا کسی درد کے مارے مریض کا درد چنتی ہے۔

وہ دن اور آج کا دن۔ حاجی صاحب کے احسانات کا پلڑا اونچائی ہوتا چلا گیا۔ اب انہوں نے اگر مجھے یہ معمولی سا کام کہا تو کیا میں نہ کرتا۔ ایسا تو ہو ہی نہیں سکتا تھا۔

میں دوپہر تک گوجرانوالہ کے اس نواحی گاؤں میں پہنچ گیا اور شام سے پہلے ان دنوں خواتین کو لے کر واپس روانہ ہو گیا۔ حاجی صاحب کی بیگم کی بہن فوت ہو گئی تھیں جس کے پرے سے کے لیے وہ پاکستان آئی تھیں۔

”میرا تو سیل فون راستے میں کہیں بیگ سے گر گیا تھا جبکہ زہرہ کا کسی نے چپکے سے نکل لیا۔ فون کے لیے ادھر گاؤں کے اکلوتے بی سی اوپر جانا پڑتا سوچا تھا شام کو جا کر فون کر کے حاجی صاحب کو بتا دوں گی کہ ہم خیریت سے ہیں۔“ حاجی صاحب کی بیگم نے رابطہ نہ کرنے کی وجہ بتائی۔

دونوں خواتین اس گرم موسم میں بھی عیالیا اپنے ہوئے اور اس کا رفا لیے ہوئے تھیں۔ میرا ان دنوں سے احترام کا رشتہ تھا کہ آج تک میرا ان دنوں مل بیٹی سے سامنا ہو بھی جاتا تو کبھی نظر نہیں ملی تھی۔ میری شرافت اور حاجی صاحب کے احسانات مجھے نگاہ اٹھانے ہی نہ دیتے۔

”ابھی تک ان علاقوں کی وہی حالت ہے جو آج سے تیس چالیس سال پہلے تھی دیکھ کر دل ہی دکھتا رہا ہے۔ غربت، بھالت اور سہولتوں کی کمی جیسے کوئی ان لوگوں کا والی وارث ہی نہیں۔“ بیگم جمال دین دکھ بھرے لہجے میں کہہ رہی تھیں۔ ”اور یہ غربت اور انتہا درجے کی مفلسی ہی تو ہے جو اچھے بھلے، شریف بھلے ہنس لوگوں کو عیاری اور دھوکا دہی پر اکساتی ہے۔ ہم کسی کو کیا الزام دیں۔“

آخر میں وہ ایک آہ سی بھر کر چپ ہو گئیں تو میں

نے ٹاؤنسٹنچی میں زہرہ جمال کی طرف دیکھا۔ اس کا چہرہ بالکل سیاہ تھا۔ وہ گاڑی کے بند شیشوں سے باہر دھول اڑاتی چوڑے کرکٹ اور گندے الٹی سڑکوں اور راستوں کو پلک جھپکے بغیر دیکھ رہی تھی۔

”ہم گناہگار ہوتے اپنے اللہ کے بھی اپنی بیٹی کے بھی اور اس نعیم کی بیوی اور دو بچوں کے بھی۔ ہمارا اتنا کام کر گیا۔“ بیگم جمال بولیں تو میں نے چونک کر انہیں دیکھا۔

”نعیم کی بیوی اور بچے!“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”ہاں اور فقط اپنے پیر جمال نے کی خاطر اس نے اپنی بیوی اس کے گھر والوں اور اپنے گھر والوں کو سختی سے تاکید کر دی کہ کوئی تحقیق کرنے آئے تو کہہ دینا۔ نعیم تو اپنی بیوی کو طلاق دے چکا ہے۔ اللہ میری توبہ۔“ بیگم کے لیے یہ لوگ کیسے کیسے مقدس رشتوں کو دل غدار کر ڈالتے ہیں۔ میں نے سب سن کر اپنے لب ہی سے رکھے۔ جھکڑتے بھی تو کس سے پہلے ہماری بیٹی کے ساتھ دھوکا ہوا۔ الٹا ہم نے ہر جانہ ادا کیا اب اگر یہ نعیم۔

”پلیز امی جان! چنیج وانا پکس۔“ زہرہ جمال کی فرخ پیشانی پر بڑا نمیاں مل آیا تھا اور لہجے میں کیا کچھ پٹخا تھا کہ بیگم جمال نے لب بلبچے لیے۔

زہرہ کی پہلی شادی بھی حاجی صاحب کے کسی رشتہ دار سے ادھر نیویارک میں ہی ہوئی تھی جسے انہوں نے شکیل ہونے کے لیے اپنے پاس رکھا تھا۔ زہرہ سے شادی کرتے ہی اس نے آنکھیں پھیر لیں۔ سب کچھ فی الفور اپنے ہاتھوں میں لینا چاہتا تھا جب زہرہ نے اس کے گھٹیا مطالبات والدین کے سامنے پیش کرنے سے انکار کر دیا تو وہ انسان سے شیطان بن گیا ایسے ایسے تشدد اس پر کرتا رہا کہ حاجی صاحب کی بیان کرتے ہوئے داڑھی آنسوؤں سے بھگ گئی۔

انہوں نے لاکھوں روپے اس لالچی گدھ کو دے کر اپنی بیٹی کی جان چھڑائی اور اب یہ نعیم۔ یہ بیگم جمال کے رشتہ داروں میں سے تھا۔ پڑھا لکھا۔ حاجی صاحب

خود سے دور کر کے کیا ہاتھ آیا میرے۔ میرا بد روح بنتا
جسم اسی کھنڈر میں پڑا گل سڑ رہا ہے اور وہ وہ ڈالر
کمانے کے بہانے وہاں عیش کر رہا ہے۔ اسے تو کوئی
بیماری کوئی روگ نہیں لگا۔ بھلا جنگا مجھ سے
دونا (دوگنا) پر شباب اور میں۔ میں کیا ہو گئی۔ آج راز
ہاتھ لگا تمہارے اس اطمینان کا۔ دلاسوں اور جھوٹی
قسموں کا۔

وہ اب رونا شروع ہو چکی تھی۔

”خدا کا واسطہ سے فریدہ! ایسی کوئی بات نہیں۔ میں
اللہ رسول کی قسم کھاتا ہوں۔ تمہارے سر کی قسم۔“
میں لجاجت سے دھیمی آواز میں کہتے ہوئے اس
کے سر کی طرف ہاتھ بڑھانا ہی چاہتا تھا کہ وہ بدک کر
یوں پرے ہوئی جیسے میں کوئی اچھوت ہوں۔

”میرا جوں کی توچہ کھا کر اگر تم نے مجھے ہاتھ بھی لگایا۔
جب تک ثابت نہیں کرو گے اس سونے کی کان
سے تمہارا کوئی تعلق نہیں۔“ وہ منہ زور بنی ہوئی
تھی۔

”کیسے۔ کیسے ثابت کروں؟“ میں بے بسی کی انتہا
پر تھا۔

اور تنک آکر میں کمرے سے باہر نکل گیا۔ کچھ دیر
صحن میں ٹھٹھکا رہا پھر شکستہ قدموں سے سیڑھیاں چڑھ
کر چھت پر آیا۔ اور شاید چودھویں کا چاند تھا۔ ہر
طرف دودھیا چاندنی چٹکی ہوئی تھی، خستہ حال اینٹوں کی
منڈیروں والی چھوٹی سی چھت جہاں چٹکیں اڑاتے
ہوئے میرے بچپن کی دو بہنیں اور سہ پسرے گزری
تھیں اس وقت کیسے اجنبی نظروں سے مجھے دیکھ رہی
تھی۔

ٹھٹھکتے ٹھٹھکتے تھک کر میں سینٹ کے بنے ٹوٹے
پھوٹے شے نشین پر بیٹھ گیا۔ کچھ دیر فریدہ کے اشتعال پر
غور کرتے جلتے کڑھتے سوچتا رہا پھر کب وہیں لڑھک کر
میری آنکھ لگ گئی۔ مجھے پتا بھی نہیں چلا۔

صبح سورج کی تیز کرنوں نے مجھے بھنجوڑ کر اٹھایا تو
تھوڑی دیر میری سمجھ میں نہیں آیا کہ میں ادھر کیسے آیا
پھر رات کا سارا منظر یاد آتے ہی میں تیزی سے نیچے

نے ہی بلو کر نوکری دلوائی کہ خود منہ سے زہرہ کا رشتہ
مانگ بیٹھا۔ وہ پہلے سے ڈرے ہوئے تھے سو بیگم
جمل کی بہن کی موت بھانائی۔ انہوں نے دونوں کو
نعیم سے بلائی پاکستان ایک ہفتے کے لیے بھجوادیا اور
اگلے روز گھر آکر مجھے بھی روانہ کر دیا کہ کوئی مسئلہ نہ
ہو جائے اور مسئلہ ہو ہی گیا۔ نعیم بھی دہرے چہرے والا
نکلا۔ اوپر سے منڈب اور معصومہ در حقیقت وہی لالچ
حرص طمع کا مارا ہوا۔

”بے چاری زہرہ جمل۔“ گھر کی گلی مڑتے ہوئے
میں نے ایک تاسف بھری نگاہ زہرہ کے سادہ سے
چہرے پر ڈالی اور گہرا سانس لے کر رہ گیا۔

”اب میں سمجھی تم کیسے وہاں اتنے ”صبر“ سے بیٹھے
رہتے ہو، ڈھالی ڈھالی تین تین سال مڑ کر نہیں دیکھتے
۔ مرد ہو کر ایسی برداشت۔“ بھی تو میرا دل یقین نہیں
کرتا تھا۔ مدثر میاں! تم تو چھپے رستم نکلے ارے جب
ہر گھڑی ایسا معصوم فتنہ صورت کے سامنے ہو تو کس
کافر کو بیوی جیسی مدقوق چیز یاد آئے گی۔ بس آج مجھے
صاف صاف بتاؤ۔ میں کون ہوں؟ کہاں ہوں؟ اور یہ
کون ہے اور تمہارے دل میں کہاں ہے؟ کہاں تک
ہے!

میرے فرشتوں کو بھی گمان نہیں تھا کہ فریدہ ایسا
ہنگامہ کرے گی۔ اگرچہ یہ ہنگامہ رات گئے بند کمرے
میں ہوا تھا مگر یہ کمرہ کوئی دنیا کے آخری کنارے پر تو تھا
نہیں اسی کمرے میں اس کی دیوار جڑی تھی جس میں
بیگم جمل دین اور زہرہ جمل سورتی تھیں اور فریدہ کی
بھٹے بانس جیسی آواز میری گھر کی منت واسطے سب بے
کار۔ یہ تو بچہ ہی ہوئی تیری بی بی ہوئی تھی۔

”کیا۔ کیا۔ ہاتھ آیا مجھ بد نصیب کے۔ دیکھو
دیکھو۔ اس جدائی نے میری کیا حالت کر ڈالی۔ لوگ
پلتے ہیں تو پوچھتے ہیں۔ فریدہ کوئی بیماری تو نہیں لگ گئی
تھے اور میں نصیبوں جلی کیا بتاؤں انہیں۔“ مجھے د
چھوڑے کا سا لگا ہے۔ اپنے ہی شوہر کو اپنے ہاتھوں

زینے کی طرف لپکا۔ وہ بیوقوف عورت نہ جانے ان دونوں سے کیا بک بیٹھے اور۔۔۔ اس سے آگے میں کچھ سوچنا نہیں چاہتا تھا۔ نیچے مکمل خامشی تھی دونوں کمروں کے دروازے بند تھے۔
میں نے شکر کا کلمہ پڑھا اور صحن میں بنے غسل خانے کی طرف بڑھ گیا۔



پھر باقی کے چار دن فریدہ کا موڈ اسی طرح سنج پر جیسے کباب کی طرح جلا بھنا ہی رہا۔ اس کے مزاج کی یہ کیفیت دیکھ کر میں نے بھی اسے دوبارہ نہیں چھیڑا۔ پتا نہیں بیگم جمال اور زہرہ کیا سمجھیں۔ کیا نہیں بہر حال اگلے دن وہ اپنے عزیزوں سے ملنے چلی گئیں اور تیسرے دن ہی واپس آئیں جب اگلی صبح ہماری روانگی تھی۔

میں نے ان دونوں میں پلاٹ کا نقشہ دیکھ کر پسند کر لیا تھا گھر کی بنیادوں کا کافی کام میرے سامنے ہی ہو گیا۔
”تھنہ پیسے بینک میں ہیں۔ اس سے بمشکل دیواریں کھڑی ہوں گی۔ باقی کے لیے کیا کریں گے؟“
یہ واحد گفتگو تھی جو فریدہ نے ان تین دنوں کی ناراضی کے دوران ذرا آرام سے کی تھی۔

”دیکھتا ہوں جا کر۔“ میں شکستگی سے بولا ”حقیقتاً“
مجھے اس کے رویے نے بہت دکھ دیا تھا۔ وہ مجھے اتنا کرا ہوا سمجھتی ہے اس کا مجھے علم نہیں تھا۔

بیگم جمال اور زہرہ نے اسے سونے کے سیٹ کا تحفہ دیا تھا جسے اس نے بڑی نخوت سے احسان کر کے لیا تھا بعد میں میں نے اسے اشاروں کنایوں میں سمجھایا کہ اسے بھی جاتے ہوئے انہیں کچھ تحائف دینے چاہئیں مگر وہ ان سنا کر کے پھرتی رہی۔ آخری شام میں خود ہی اتار کلی جا کر ان دونوں کے لیے کپڑے بینک کروا کے لے آیا اور فریدہ کے اوہرا دھرہ دھرتے ہی بیگم جمال کو فریدہ کی طرف سے کہہ کر دیے دیے۔ اس لمحے زہرہ کے چہرے پر کیسی ذمہ داری مسکراہٹ تھی کہ میں خواہ مخواہ شرمندہ سا ہو گیا۔

اور یہ میری بد قسمتی کہ فریدہ کو ان تحائف کا علم ہو گیا شاید چھوٹی گزیا نے بتایا ہو اس کے اندر جیسے کوئی منہ بند آتش فشاں کھولنے لگا۔

”اب تم جارہے ہو تو بہتر ہے وہاں سے کوئی فیصلہ مجھے لکھ بھیجو۔ میں تمہاری جدائی تو سہہ سکتی ہوں پر اپنے سہاگ میں دوئی نہیں برداشت کر سکتی دوسری عورت خواہ کسی بھی تعلق سے تمہارے نزدیک ہو میں مر کر بھی گوارا نہیں کر سکتی۔“

اور یہ بھی میری بد قسمتی تھی کہ میں نے فریدہ کو بتا رکھا تھا کہ حاجی صاحب کی بیٹی پہلی شادی کے بدترین تجربے کے بعد اسٹور کے آفس میں آکر بیٹھنے لگی ہے اور میں اس کے اسٹنٹ کے طور پر کام کرتا ہوں اس نے میری بات کو یونہی لیا تھا کہ حاجی صاحب کی بیٹی کوئی عمر رسیدہ معمولی شکل کی یونہی سی عورت ہوگی یا شاید آنکھ او جھل پہاڑ او جھل والا معاملہ تھا اور اب زہرہ کو دیکھ کر تو وہ جیسے پاگل ہی ہو گئی تھی۔ شاید تصوراتی طور پر اس نے میرے اور زہرہ کے بیچ کوئی بہت ہی قریبی تعلق بتا بھی لیا تھا اور میں اس خیال پر ہی لاجول رہتا رہتا۔

صد شکر کہ ہماری روانگی کا وقت آگیا۔
فریدہ کی ناراضی اور غصے میں ذرا سا بھی فرق نہیں آیا۔ مجھے تو پتا ہی نہیں تھا وہ یوں دیوانوں کی طرح مجھے چاہتی ہے کہ مجھے تصور میں بھی کسی کے ساتھ شیر نہیں کر سکتی۔ اس کے غصے پر مجھے غصہ بھی آ رہا تھا اور پیار بھی۔

”اب جا کر حاجی صاحب سے کہوں گا۔ مجھے ایک مہینے کی چھٹی دیں۔ میں اپنے گھر کا کام مکمل کروانا چاہتا ہوں اور اپنی اپنی محبت کرنے والی بیوی کے سارے گلے شکوے دور کرنا چاہتا ہوں۔“

میں ایئر پورٹ روانہ ہونے سے پہلے دل میں ارادہ باندھ رہا تھا اور مجھے نہیں پتا تھا کہ ایک ارادہ قدرت بھی باندھ رہی تھی۔



”میری زندگی اب شاید چھ مہینے ہیں یا سال بھر“

ڈاکٹر زکایہی کہنا ہے کہ پیٹ کا کینسر میرے سارے وجود میں پھیل چکا ہے سمجھ میں نہیں آتا اگر میرے اللہ نے میری بیٹی کو یونہی تشنہ لب رکھنا تھا تو مجھے تھوڑی مہلت ہی زیادہ دے دیتا۔ سال دو سال۔ میں کیا کروں مدثر! میرے پاس وقت بہت کم ہے۔“

حاجی صاحب ہماری آمد کے تیسرے دن میرے اپارٹمنٹ پر تشریف لائے تھے اور اسی طرح بھیگی واڑھی کے ساتھ کہہ رہے تھے اور میں تو یہ انکشاف سن کر ہی بھونچکا رہ گیا تھا۔

”یہ۔۔۔ یہ کیا کہہ رہے ہیں حاجی صاحب آپ اللہ آپ کو سلامت۔“ میں نے سنبھل کر کہنا چاہا۔ انہوں نے ہاتھ اٹھا کر مجھے روک دیا۔

”آج تمہارے سامنے جھولی پھیلا کر آیا ہوں۔ میری بیٹی جیسی بھی ہے تمہاری نظروں کے سامنے ہے۔ شرع کسی بھی مسلمان کو چار شادیوں کی اجازت دیتی ہے اگر وہ کفالت کر سکے۔ میرا سارا بڑا بس گھر سب زہرہ کا ہے تم۔ تم اسے اپنا تحفظ دے دو۔ میں قبر میں لینا بھی تمہارے لیے دعا کرتا رہوں گا۔ میرا مان رکھ لو مدثر! میرا بیٹا بن کر مجھے اس اذیت ناک موت سے بچالو۔ اپنی بیٹی کو یوں اس شہرے اماں میں چھوڑ کر میں آرام سے مر بھی نہیں سکوں گا۔“

وہ پچکیوں سے رو رہے تھے اور میں گنگ بیٹھا تھا۔
”حاجی صاحب پلیز حوصلہ کریں اللہ مسبب الاسباب ہے۔ آپ جانتے ہیں میں شادی شدہ ہوں اور میرے جوان ہوتے نہ چنچے۔ اللہ کوئی نہ کوئی رستہ۔“

”اللہ کے آگے گڑگڑاتا رہا ہوں، وسیلہ مانگتا رہا ہوں اب اس کا واسطہ دے کر تمہارے آگے گڑگڑاتا ہوں۔ مجھ پر رحم کرو مدثر! مجھ مرتے ہوئے بوڑھے پر۔“ وہ جھک کر میرے قدموں پر ڈھیر ہونے کو تھے کہ میں نے لپک کر انہیں اپنی بانہوں میں سمیٹ لیا۔

”حاجی صاحب! مجھے گناہ گار نہ کریں۔ پلیز۔ میں سوچتا ہوں۔ آپ کو سوچ کر جواب دوں گا۔ پلیز حوصلہ کریں۔ خود کو سنبھالیں۔“ میں انہیں سنبھالتے ہوئے

خود بکھر رہا تھا۔

یہ تقدیر نے مجھے کس موڑ پر لا کھڑا کیا تھا۔ اگر حاجی صاحب کے احسانات کو دیکھتے ہوئے ان کے بستر مرگ پر پڑے وجود کا خیال کر کے زہرہ سے شادی کی باہی بھرنا ہوں تو فریدہ کے شکوک کو یقین میں بدل دوں گا اور اگر حاجی صاحب کو انکار کر کے اپنی محبت کو سرخرو کرنا چاہتا ہوں تو روزی روزگار سے جاؤں گا اور میرے خدا یا یہ کیسا مشکل فیصلہ تھا۔
دو راتیں جاگنے اور دن رات سگریٹ پھونکنے کے باوجود بھی میں کوئی فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا۔

”یہ شر اسی وقت تک آپ کا ہے جب تک آپ کی جیب ڈالروں سے بھری رہتی ہے۔ سر پر اپنی چھت ہو تو پھر کوئی بے اماں نہیں ہوتا۔ زہرہ جمال کی جیب ہی ڈالروں سے نہیں بھری بلکہ اس کے سر پر اپنی چھت بھی ہے جبکہ فریدہ اور میرے بچے تو اس خستہ حال کھنڈر میں بے اماں پڑے ہیں اگر اس برسات میں زوروں کی بارشیں ہوئیں تو کہیں میرے دامن میں عمر بھر کے پچھتاوے نہ رہ جائیں۔ نہیں نہیں ہرگز نہیں۔ میں فریدہ سے اپنی بیوی سے بے وفائی نہیں کر سکتا بالکل نہیں۔“

دوسری رات کے آخری پہر فیصلہ ہو گیا اور میں نے بیگ نکال کر اپنی پیکنگ شروع کر دی اور حاجی صاحب کو بتائے بغیر دو دن بعد سیٹ ملتے ہی پاکستان کے لیے روانہ ہو گیا اور مجھے خوشی تھی۔ اس بات کی کہ یہ میرا پردیس سے اپنے گھر کی طرف حتمی سفر ہے۔ اب میرے اور میری بیوی اور بچوں کے بیچ کوئی سفر کوئی دوری نہیں آئے گی۔ اسی سرشاری نے ایک بار پھر مجھے محو پرواز ہونے کی طاقت دی تھی۔ کچھ دیر کے لیے میں حاجی صاحب کی بے بسی اور ان کے آنسو بھی بھول گیا۔

اور زہرہ جمال تو میرے خیالوں میں کہیں تھی ہی نہیں!



”پلاٹ اور یہ گھر بیچ کر ہم کوئی چھوٹا سا مناسب گھر

لے لیں گے اور جو سیونگ اکاؤنٹ میں تین لاکھ روپے ہیں ان سے میں کوئی نہ کوئی چھوٹا موٹا کام شروع کروں گا تو کوئی مسئلہ نہیں رہے گا۔“

میں بے حد مطمئن پرسکون سا ایک بار پھر فریدہ کے پہلو سے لگا ہوا اسے اپنی پلاننگ سے آگاہ کر رہا تھا۔ میرا دل اور دماغ اتنا ہلکا پھلکا تھا جیسے ان پر کوئی وزن تھا ہی نہیں۔

”اور وہ میرے شان دار گھر کے خواب۔“ مجھے لگا فریدہ کی آنکھوں میں اس ٹوٹے خواب کی کڑیاں بڑے زور سے چھپی ہیں۔

”کچھ عرصہ انتظار کرو“ تھوڑا سیٹ ہوتے ہی ہم۔

”خدا کے لیے“ وہ ایک دم سے بھٹ بڑی ”کتنی لمبی عمر نظر آتی ہے تمہیں میری۔ کیا لاٹھی ٹیکتی آنکھوں میں بس سائے دیکھنے کی چمک لیے اپنے خواب کی تعبیر دیکھوں گی۔ پچھلے گیارہ سالوں سے تم مجھے اپنے عالیشان محل جیسے خواب سے بہلا رہے ہو اور اب پھر خالی ہاتھ۔ خالی دامن لیے چلے آئے ہو نئے خوابوں کے بہلاوے لے کر۔“

وہ کس زاویے سے بول رہی تھی۔ لمحہ بھر کو میں الکل سمجھ نہیں سکا۔

”اور وہ جو تین لاکھ کا راگ الاپ رہے ہو خود ہی تم نے کہا تھا اس میں سے راشد بھائی کو اپنے گھر کی تعمیر کے لیے دو لاکھ روپے دے دو۔ جب ہم بنانا شروع کریں گے تو لے لیں گے اور انہوں نے تو ابھی گھر بنانا شروع ہی کیا ہے۔ وہ کہاں سے لوٹائیں گے۔ باقی ایک لاکھ سے کیا کرو گے۔ بناؤ ذرا۔ یہاں ایک ڈیڑھ مرلے کا ایک کمرے کا گھر پندرہ لاکھ میں مل رہا ہے اور یہ کھنڈر جسے تم جاتے ہوئے اپنے بڑے بھائی جان کے نام کرنے کا وعدہ کر چکے ہو وہ کیا تمہیں کرنے دیں گے۔“

وہ بول رہی تھی کہ سچ رہی تھی۔ گیلی لکڑی کی طرح اس میں سے چنگاریاں اور دھواں نکل رہے تھے اور میں فکر فکر آنکھوں میں چبھتے دھوئیں کی پروا کیے

بغیر اسے دیکھے جا رہا تھا۔

”اور۔۔۔ اور سچے۔۔۔ ان کو جو پچھلے سال منگے ترین اسکولوں میں داخل کر لیا ہے دو چار سالوں میں کالجوں میں اور پھر ان کی شادیاں۔ ساری عمر تو کما کما کر بہن بھائیوں میں لٹاتے رہے ہو۔ اب اپنے بچوں کا نام آیا تو کفایت شعاری قناعت اور روٹھی سوچی کے سارے درس یاد آ گئے۔“ وہ ایک کے بعد ایک آئینہ تراز توڑے جا رہی تھی اور میں کسی بت کی طرح بے حس بیٹھا تھا۔

میری مسلسل چپ پر اس نے آخری حربے کے طور پر پچپک پچپکے رونا شروع کر دیا۔

وہ روئے جا رہی تھی اور میں۔۔۔ میری کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ اسے دلاس دوں تو کن الفاظ میں۔ اسے اس وقت لفظوں کھوکھلے لفظوں اور غیر مرئی خوابوں کی ضرورت نہیں تھی۔

”پھر کس چیز کی ضرورت تھی؟“ میں نے خلی الذہنی سے اس کے بھیگے ہوئے چہرے کو دیکھا۔

”تو۔۔۔ تو کیا کروں۔“ میری آواز کسی گہرے اندھیرے کوئیں سے آئی تھی۔ آئی بھی تھی یا میرا وہم تھا۔

”تم۔۔۔ تم۔۔۔ واپس چلے جاؤ۔“ اس نے میرا وہم سن لیا تھا۔

”واپس؟“ میرے لب بہ دقت پہلے۔

”ہاں۔ تم پہلی بار اپنی مرضی سے گئے تھے۔ اپنی خوشی سے۔ اس بار ہمارے لیے اپنے بچوں کے لیے۔“

اس نے پہلی بار جانے کو بھی میری خوشی قزردے دیا۔ عورت بہت سارے تاوان ذمہ داریوں کی صورت مرد کے کندھوں پر رکھ دیا کرتی ہے۔

”اور۔۔۔ واپس جانے کی قیمت۔۔۔ معلوم ہے تمہیں؟“ میں نے سچی سے اسے دیکھا۔ ہماری گفتگو اسی مقام پر آکر تھم گئی جہاں سے چلی تھی۔

لمحے ہم دونوں کے بیچ سائیں سائیں کرتے سر سے لگے۔

”تم جا کر زہرہ جمال سے شادی کر لو۔ میں۔۔۔ میں۔۔۔ خود۔۔۔ خوشی سے اجازت دیتی ہوں۔“

مجھے امید تھی۔ یہ ہم پھوڑتے ہوئے وہ دھڑکیں مار رہے تھے۔ مگر اس کا چہرہ پاٹ تھا۔ آنسوؤں سے نوا گیا تھا تو خشک مگر بالکل پاٹ۔

”تم زہرہ جمال سے شادی کر لو۔“ اس نے یوں کہا جیسے کہہ رہی ہو۔ تم دوسرے کمرے میں جا کر جاؤ۔

”اس کے سوا اور کوئی راستہ نہیں۔ نہ بتانا اپنے لیے کنبے کو۔ اور بتا بھی دو تو انہیں پروا نہیں ہوتا۔“

اس نے ذرا دلبر سے انداز میں کہتے ہوئے انگلی سے برے رخسار کو چھوا۔

میرا سر جھک گیا۔

”ابھی یہاں کسی کو بتا نہیں کہ تم آئے ہو اور ہمارے حاجی صاحب کو بھی شاید نہ علم ہو اور اگر ہو تو کوئی مضبوط بہانہ۔ کہ بیوی بیوی مرتے مرتے۔ اس کا بتا کرنے گیا تھا یا کہہ دیتا۔ وہ۔۔۔“

”مر گئی۔“ اس نے بے تاثر سے لہجے میں کہا۔

”کچھ دیر مجھے دیکھتی رہی پھر اٹھ کر باہر نکل گئی۔“



”عورت کیا چیز ہے اور مرد کا مقدر۔ کیا ہے مرد کا قدر؟ ساری زندگی عورت کی خوشی اس کی رضا کے لیے بھینٹ چڑھتا رہے اور پھر بھی۔۔۔ بے وفا رہ جاتی ہی ملاتا رہے۔ یہ کیا مقدر ہے مرد کا۔ سارے غلامانہ کٹھور فیصلے عورت کرے پھر بھی وہی ظلم کھائے۔ مرد ظالم جابر۔ جیسے جیسے سب میں گئے تو مجھ پر سوار لعنتیں بھیجیں گے کہ وفادار کی کولات مار کر دوسری عورت کو دولت کی ہوس میں ڈال دے۔ مجھ سے بڑا ظالم کون ہو گا اور فریدہ سے بڑھ کر ظلم کون؟

میں یہ سب کچھ جانتا تھا۔ فریدہ کے فیصلے کے آگے رجحان لانے کے باوجود سمجھتا تھا کہ میں خود پر کیا ظلم

ڈھانے جا رہا ہوں۔ ساری دنیا کی ملامت سننے جا رہا ہوں اور اس ظالمانہ فیصلے کی ڈوری جس کے ہاتھ میں ہے وہ سب کی نظروں میں مظلوم ہوگی بے چاری بے بس۔ اور پھر بھی۔۔۔ پھر بھی میں نے اس کے فیصلے پر عمل کیا کھوٹ اس کی محبت میں تھا یا میرے ارادے میں؟ میری قسمیں بودی تھیں یا فریدہ کی محبت کمزور۔ یا ان دونوں سے بھی بڑی کوئی حقیقت ہے اس کرہ ارض کی اس دور کی سب سے بڑی حقیقت! عاشق کی پہچان محبوبہ کی محبت بے چمک ارادے اور سچی محبت سے طاقت ور۔ دولت کی حقیقت۔ ڈالر کی طاقت۔ جس کے آگے فریدہ کی محبت سرنگوں ہو کر گئی اور میری قسمیں وعدے ارادے سب۔۔۔ سب مٹی کا ڈھیر ہو گئے۔

میں جتنا سوچتا ہوں اتنا الجھتا ہوں۔

ان تین راتیں دھاگوں کی ڈور الجھتی جا رہی ہے اور میرے ہاتھ میرا دماغ ان تین راتیں الجھنوں کو سلجھاتے سلجھاتے لہو رہا ہے۔

محبت یقین اور دولت۔

ان میں سے کس کی ڈور سب سے مضبوط اور غالب ہے۔ وہ حقیقت جس کو مان کر میں اپنی بیوی اپنے شر اپنے گھر اور گھروں کو غیر معینہ مدت کے لیے الوداع کہہ آیا ہوں۔ آخر اس غیر متزلزل حقیقت کو میرا دل کیوں نہیں مان رہا۔ شاید محبت اور یقین کی کوئی بھیجی ہوئی چنگاری سنگ رہی ہے۔ بجھ جائے گی۔ دولت کے ڈھیر کے نیچے دب کر وہ بھی بجھ جائے گی۔

میں نے تھک کر اپنا سر جہاز کی سیٹ سے ٹکایا اور آنکھیں بند کر لیں۔

